

... لا يريد ان يتسلح شعبنا !  
 شعبنا نحن ؟ من نحن ؟ اي نحن ؟  
 نحن الذين نغضب اذا غضب كمال  
 ، ونرعى اذا رعى ...  
 من نؤمن سبب ؟  
 ماذا نبحث ان نعرف السبب ، ما دام  
 نعرف ؟  
 لعله برج زحل ...  
 ... الذي يوهي بالشعر . الم تسمع  
 صوته ؟  
 في كل مسرحية ، لا بد من قصيدة .

كذلك استعمل

# على رغم عطف المسؤولين على دعاة الرد بعنف الصلح يعتمد في رده الدفاع لا الهجوم تجنباً لخطأ التورط في معارك سياسية

المجلس ورئيس الحكومة للبقاء داخل الحلقة الموضوعية . وأجرى بعض الوزراء « تقييماً أولياً » للتأثير المناقشات التي شهدتها الجلسة الثانية حتى الآن حول البيان الوزاري . وهذه النتائج ، كما يقول أحد الوزراء ، لا تدعو إلى الارتياح ، بل على العكس ، أنها تدعو إلى الخوف من احتمال تعرض الوضع العام لمضاعفات خطيرة قبل نهاية الصيف أو في مطلع الخريف . وفي رأي الوزير ، أن الخطر ما جرى في جلسات المجلس ، هو أن القضايا الحكومية وضعت في المرتبة الثانية بينما احتلت القضايا المتعلقة بسياسة الدولة المرتبة الأولى وبشكل لم يسبق له مثيل . وأوضح الوزير المتحدث أن النواب البارزين لم يكتفوا للبيان الوزاري على رغم الأهمية التي أعطيت له في فترة أعداده ، وهذه ظاهرة يجب الوقوف عليها ، على حد اعتقاد الوزير ، ستظهر دوراً بارزاً في التطورات التي ستطرأ على الموقف السياسي في مرحلة ما بعد الثقة . ويعتقد الوزير أن المناقشات التي جرت حتى الآن ، قد نقلت زمام المبادرة من يد الدولة إلى أيدي معارضيها ، وأنه إذا أصبح « التقييم الأولي » تقييماً نهائياً ، فمن الصعب التمكن من النتائج التي ستترتب على الوضعين الحكومي والعلم من جراء بقاء زمام المبادرة في أيدي معارضي الدولة .

وفي المعلومات التي تمكنا الاطلاع عليها ، ان الرئيس الصلح يرغب في تجنب الإثارة ، ويريد المحافظة على الطابع الموضوعي للمناقشة . والرئيس الذي يهده رئيس الحكومة على ما قيل في جلسات المجلس سيكون - حسب وصف أحد اصداق الرئيس الصلح ، دفاعاً وتوضيحاً ، وليس هجومياً . معاكساً من النوع الذي كان يهدهه الرئيس سليم . وفي رأي الصديق أن رئيس الحكومة سيظل كل ما في وسعه لتجنب الوقوع في الأخطاء التي وقع فيها رئيس الحكومة السابق بسبب الهبة العنيفة والانفعال واستدراج النواب إلى المعارك السياسية . وتروي الاوساط المطلعة ان كبار المسؤولين يحرصون على ترك الحرية لرئيس المجلس ورئيس الحكومة في التصرف حيال القضايا المتعلقة باللمعة البرلمانية . لكن المسؤولين يفتقرون ضمناً إلى جانب المتطرفين من أعضاء الكتل الموالية ، ويوظفون على الدعوة التي تدعو إلى الرد بعنف ، خصوصاً على ما قاله الرئيس سليم الذي يهده كبار المسؤولين بتجنب المعركة العنيفة على الدولة ومؤسستها تحت تأثير الحقد ليعاديه عن الحكم . وتقول الاوساط ان هذا العطف الضمني على دعاة التطرف يثير خوف المعتدلين من أن تبقى الأمور تحت رحمة المجاذبات حتى اللحظة الأخيرة على رغم الجهود التي يبذلها رئيس

الغلاف بين المعتدلين والمتطرفين من أعضاء الكتل الموالية للدولة حول اللامعة التي يجب أن تصاغ بها الردود على انتقادات الرئيس صائب سليم والسيد كمال جنبلاط والمفيد فؤاد لحدود ، هذا الغلاف وصل إلى أركان الكتل واشترك فيه الرئيس كامل الاسعد والرئيس تقي الدين الصلح . ويستفاد من المعلومات التي توافرت لدى الاوساط المطلعة ، انه عندما يستأنف المجلس الثاني المناقشة صباح اليوم الاثنين ، سيركز رئيس المجلس ورئيس الحكومة جهودهما على اختصار المناقشة قدر المستطاع والتصويت على الثقة في أسرع ما يمكن ، والقفزة التي يرتكز عليها الرئيس الاسعد والرئيس الصلح تتلخص في أن المسألة ليست مسألة تمكين الحكومة من التصرف إلى العمل فحسب ، بل ان المسألة هي أيضاً مسألة المصلحة العليا التي يمكن أن تصاب بأضرار بالغة من جراء التوسع في الجدل حول القضايا التي أثارها الرئيس سليم والسيد جنبلاط والمفيد لحدود ، والاتكاسات التي يمكن أن تثيرها الردود العنيفة على وضع الدولة والوضع الوزاري . ويلتقي رئيس المجلس مع رئيس الحكومة عند الاعتقاد بأنه لا يجوز للكتل الموالية أن تستغل الظروف الحرجة الراهنة من صياها في معرض الرد على انتقادات وجهت إلى الأوضاع السائدة في بعض مؤسسات الدولة .

## بين الجحشة ومحاولة رفع العتب تترقب الانتخبات البلدية تكلف الدولة ١٠٠ ألف ليرة

البلدية سيتم من دون أن تتوصل الحكومة إلى وضع قانون جديد للبلديات بسبب اختلاف الآراء في شأنه وأن من الأفضل أن تجري الانتخابات على أساس القانون المعمول به ، فهذا القانون نص على مبدأ الانتخاب للبلديات وللبلديات الانتخابية في كل المدن والقرى ، كما نص على أن يدفع المرشح لمعضوية البلدية ضماناً مقداره ٥٠ ليرة بحيث يفرض هذا الضمان إذا لم يفز بالكرسي ٢٥ في المئة من أصوات الناخبين .

موضوع إجراء الانتخابات البلدية والاختيارية في مواضيعها القانونية كما تعهدت بذلك الحكومة في بيانها الوزاري ، سيخضع على مجلس الوزراء في وقت قريب لاتخاذ قرار في شأنه كي تتمكن وزارة الداخلية من البدء باتخاذ الترتيبات اللازمة والمتعلقة بهذه الانتخابات . وأعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية أن على الحكومة أن تقرر فعل إذا كانت جادة في إجراء الانتخابات البلدية والاختيارية أم لا ، لا أن تفعل ذلك من باب رفع المسؤولية فقط وإرضاء للتناقضات واختلاف الآراء داخل الحكومة باعتبار أن هناك وزراء لا يريدون إجراء هذه الانتخابات في مواضيعها .

وأضاف المصدر أن تكاليف إعداد الترتيبات لإجراء الانتخابات البلدية والاختيارية لا تتبرهن إلا بتبلغ مئة ألف ليرة . وهذه الترتيبات تتطلب طبع اللوائح الانتخابية وأعداد اللوازم والبطاقات وقرارات

عقد بيروت وكشف المصدر المسؤول عن عقدة واجهت الحكومة في العام ١٩٦٢ عندما أجريت الانتخابات البلدية والاختيارية خلال شهر حزيران وتصور واد من تلك النقطة وهي عقدة انتخاب مجلس بلدية بيروت مع وجود نص في القانون البلدي يقضي بعملية بيروت دائرة انتخابية واحدة من دون تحديد عدد المقاعد لكل طائفة . ذلك يأتي المجلس البلدي بالكرسي من طائفة واحدة تقرر تحديد أعمال لجنة بلدية بيروت التي شكلت في العام ١٩٦٢ لاعتبارات معينة وهي في الواقع اعتبارات طائفية واستثنيت بيروت من الانتخاب ، وما زالت هذه اللجنة تقوم حتى الآن بأعمال البلدية مع بعض التعديل في الإسماء .

وقد استأذنت الجرائع العليا أكثر عندما بلغها أن عدد المقاعد يرتفع مع كل جلسة . فبعدما كان هذا العدد خمسة مقاعد في جلسة المجلس البلدي الذي بدأ به يرتفع إلى ١٧ مقعداً ، الأمر الذي يجعل جلسات المناقشة لا تنتهي اليوم الاثنين وربما غداً الثلاثاء . وهذا من شأنه أن يشل أعمال المجلس ويعطل انجازه ويؤدي إلى قلة النظام الديموقراطي على العمل .

وتقول مصدر وزاري ان الرئيس الصلح كان اتفق مع الرئيس الاسعد على إنهاء مناقشة البيان الوزاري وطرح الثقة يوم الخميس العاشر من الشهر الجاري . لكن الرئيس الاسعد قد غيّر موقفه من مناقشة البيان الوزاري في جلسة اليوم الاثنين . وقال المصدر الوزاري ان الرئيس الاسعد يتحفظ قسماً من مسؤولية اطلاق مناقشة البيان الوزاري لأنه يرغب الجلسة بأكثر بحيث لا يكون تكلم فيها أكثر من نائبين أو ثلاثة .

ويضيف المصدر الوزاري ان القصد من إنهاء جلسات المناقشة بسرعة هو تمكين الحكومة من الانتقال إلى العمل ومباشرة درس ما لديها من مشاريع طمعة وانتقال مجلس النواب هو الآخر إلى درس ما لديه من مشاريع وإقرارها خلال هذه الدورة ، ولا اضطرت الحكومة إلى نشرها بمراسيم خصوصاً إذا تعلق بأكملها خلال آب المقبل .

ومن هذه المشاريع : مشروع إعطاء درجة استثنائية للموظفين . مشروع تحسين «الشرقية» لتغطية نفقات هذه الخدمة . مشروع تعديل قانون التقاعد والتسليم المعلن على مجلس النواب منذ ستة أشهر . مشروع قرض الـ ٩٠ مليون ليرة لاتوستراد طبرجا - طرابلس . مشروع تشجيع إنشاء مصارف للتصريف المتوسط والطويل الأجل .

وتقول مصدر وزاري ان الرئيس الصلح كان اتفق مع الرئيس الاسعد على إنهاء مناقشة البيان الوزاري وطرح الثقة يوم الخميس العاشر من الشهر الجاري . لكن الرئيس الاسعد قد غيّر موقفه من مناقشة البيان الوزاري في جلسة اليوم الاثنين . وقال المصدر الوزاري ان الرئيس الاسعد يتحفظ قسماً من مسؤولية اطلاق مناقشة البيان الوزاري لأنه يرغب الجلسة بأكثر بحيث لا يكون تكلم فيها أكثر من نائبين أو ثلاثة .

LETTER WRITING IN ENGLISH. A self study course prepared by BBC London to give practical knowledge and skill in correspondence. — Special Price £12. To reserve your copy phone now 342342.

ANGELO et sa guitare SE FERONT UN PLAISIR DE VOUS RECEVOIR. A n Loup G aron RESTAURANT DU FEDERAL HOTEL — RAOUICHE Tél. : 315077

المرض الوطني لالتهبي من ٦ إلى ١٦ أيلول ٧٢ في صديقة الصائغ - ت : ٢٢٥٢٥١ - ٢٢٥٢٥٢

## حاده يخشى على مشاريعه من تروى الصلح في الدرس

المشاريع . وفي الأيام الأخيرة لاحظ وزير الزراعة أن لا سبيل إلى اقتراح رئيس الحكومة بتعديل أسلوبه في درس المشاريع . وأبلغ حمادة بعض النواب : انه بالإضافة إلى مشكلة عدم وجود الإحصاءات اللازمة لتنفيذ المشاريع الزراعية ، هناك « العراقيل الطبيعية » المناقشة عن تروى الرئيس الصلح في درس المشاريع واضطراره إلى توزيع نشاطه بين رئاسة الحكومة ووزارة المال . وفي رأي الرئيس حمادة ان وجود وزارة المال مع رئيس الحكومة يهدد بتعطيل الفاية التي توخها الدولة من تأليف حكومة موسعة .

موازنة السنة المقبلة مليار و ٣٥٠ مليوناً

توقع أعضاء في لجنة المال والبنية ، أن تصل أرقام موازنة ١٩٧٤ إلى مليار و ٣٥٠ مليون ليرة بدلاً من مليار و ١٩٨ مليون في موازنة ٧٣ . أي بزيادة ١٥ في المئة في حين كانت الإيرادات السنوية التقليدية لا تتجاوز ١٠ في المئة .

## ٥٩٩ ل. د. يُمْكِنُ أَنْ تَوْمَنَ صِحَّةً وَسَعَادَةً أَطْفَالَكْ خِلَالِ الْأَشْهُرِ الْحَارَةِ



إذ ان كرايسلر Airtemp ابتكرت مَكَيِّفَ هَوَاءٍ خاصاً بِغَرَفِ الْأَطْفَالِ لِتَضْفِي عَلَيْهَا رَبِيعاً دَائِماً .

- يؤمِّنُ النسبة الضرورية من الرطوبة لصحة الأطفال .
- ينقي الهواء .
- صوت تكاد لا تسمعه .
- فتحات خاصة لا تهب الهواء .
- لا يستهلك من الكهرباء إلا القليل .
- لا يحتاج إلى تمديدات خاصة للتركيب .

٢٥٢٣٨٦ / ٧ / ٨  
٢٩٣٦٢٩ / ٣٠ HACE  
٢٤٥٣١١

كرايسلر Airtemp

PROGRESS

عطف رسمي به يظهر على فكرة زيد عدد النواب إلى ١٠ نائباً . هذا ما يقو مصدر مقرب تعال على تعهد الحكومة بتعديل قانون الانتخاب .

مديرون عامون يتصنّفون على « صفقات » يجسرو التهام عليها لناسب التشكيلات والتعيينات المنتظرة في الفصل الأول !

طوال مدة وجوه الحكومة ، يتوقع انه الوزراء أن تقرب اجتماعات المجلس برئاسة رئيس الجمهورية الرقم القياسي !

دورة صيفية لدراسة ألفة الأتكن في أنفكرا

نظراً إلى الأقبال الشديد يسر مؤسسة « يورو سترا » أن تعلن عن تنظيم دورة لدراسة ألفة الأتكن في لندن برايتون . السفر كل يوم أد برنامج شامل السفر بالقطار السكن مع الطعام لدى مالك أكاديمية مع ٢٠ ساعة دراه اسبوعياً . عدد المقاعد محدود العجز والاستعلامات : سنترز ٠ ٢٤٧٥٧

1 résultat immédiat et sible avec seule capsule un par jour de melbrosia P.L.D. (urles dames)



au tendue élastique ins femmes et en galdes le apparence jeune t dynamique

melbrosia à la base de la vraie Célèbre Royale concentrée et lyophilisée et de pollen de miel

en vente dans toutes les pharmacies

EUROPHAR ٢٥٢ ٢٣٨٦٢٩

المرض الوطني لالتهبي من ٦ إلى ١٦ أيلول ٧٢ في صديقة الصائغ - ت : ٢٢٥٢٥١ - ٢٢٥٢٥٢





الآبار لتزويد بيروت بمياه اضافية  
بعضها أعطى وبعضها لم ينجز حضرة

اللجنة الفنية المؤلفة من المهندس  
صاحبسوق وريزار مسعد وإميل فارس  
والملفكة معاينة صلحة مياه بيروت  
بمشاركة ثلاثة خبراء الجرام ، أهدت لتأمين  
المياه الضائفة للعاصمة وضواحيها ،  
وتمتصفت قهرها الرئيس : ( عن تقديم  
الاتصال ، وقما جاء فيه :

**آبار المنصورة - سد اليوشيرة**

١ - البئر الأولى في منطقة  
اليوشيرة - الروضة ، بوضر  
التجربة عليها في ١١ الشهر  
الحار بعدما جهزت بمجموعة الضخ  
للتجربة ، وبلغ عمق البئر ١٢٠  
مترا .

٢ - البئر الثانية في منطقة  
الفتار - عينترية ، بلغ عمق الحفر  
في الآن ١١٢ مترا ومسحب المياه  
على عمق ١٨٤٠ مترا .

٣ - البئر الثالثة في المنصورة

**لجنة وطنية لمعالجة  
قضايا القطاع  
الزراعي**


**من رسوم التخزين  
في ميناء العقبة**

في برفقة من عمان ان الحكومة  
الاردنية قررت اعفاء المستوردين  
اللبنانيين الذين لهم بضائع مكدسة  
في ميناء العقبة الاردني على البحر  
الاحمر من دفع رسوم التخزين  
والرصيف ، وذلك منذ اغلق الحدود

تقدمها .  
وقالت مصادر اتحاد غرف التجارة  
اليريدنية ان الاتحاد المبلغ غرقه مجارة  
بيروت هذا القرار وطالبها باليريدنية  
لتنقذ السلطات اللبنانية لاتخاذ قرار  
مماثل باغلاق المضائق الحدودية  
المكسدة في ميناء بيروت بسبب  
انغلق الحدود السورية من رسوم  
لتخزين والريعاف .

**بينو تشكو**  
**من انقطاع الكهرباء**

تتقينا نسخة من البرقية الاخيرة  
ان اهل بينو يتخوفون بشدة  
على انقطاع الكهرباء المتواصل  
عكار كإكمالها من الصباح حتى  
انقطاع احيائها من الليل ، وبإضافة  
الى مخيبة الفؤاد التي بلغ قياسها  
1٢٠ ميلا من ٢٢٠ ميلا بسبب  
تعطيل معظم الاجزرة والاتلات  
الكهربائية في المازل والعمال  
ودعنا ميناء الشقة المؤتملة لل  
بواسطة الفخ من أجل العيون  
الحالة : صحت لظاة .



# المشاكل الم

والمؤسسة الوطنية للتق  
وجدت لتساعدك على -

## المؤسسة الوطنية للتق

س.ت.ب.ت.

تخفي لك اسرارها

وتش

## بنك جمالية للتوظيف

ش.ت.ب.ت.

التي شعرت


اوجد المؤسسة

ميشهم وهي تصا

- تليف الموقن
- المساعدة على شراء
- مساعدة الحلات
- تليف تصاين
- تليف خيار

اتصل فوراً ...

بيوت - بتاية عكره



A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is light and out of focus.

• اغسلوا واكلوا •

• **مکتور عازار** •

مکبیر

باب ادویس

مبيع  
اداد

530119

م

بجز ۲۸۰  
تجابت  
ت

NZ  
 مرسيدس  
 القويّة  
 6  
 وعم

280



1980

الع

٢٠ كيلومتر  
من المقدود المسلمة  
ببتر ٢٨٠  
قت ٣١ آب ١٩٧٣  
جمعا:  
دنه  
٣٦-٣٧

١- كفالة المسكين  
٢- صِيَانُ  
شروط الكفالة والصلوة  
الى كل من يشاء  
يسمى العمل به  
للمزيد من  
الرواية



٢٥٥٤٢

الأول  
من ٢٦ تموز  
تتزيا  
هـ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









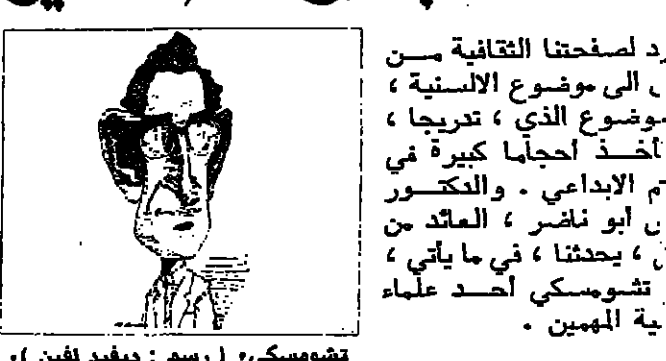
## تريدون قديموس فخر الدين؟



يعلمهم الإيجدية .

في دار قرية صغيرة من قضاء  
تدعى جيل ، نادى همل اسم  
ابن الكبير فخر الدين الجليلي  
و ما ان كان فخر الدين الجليلي  
في قرية ثانية يحمل  
اسم ( جليل ) .  
سبق ان تأسست في جيل  
فخر الدين « الفدية » وابنته  
« فخر الدين » فخر الدين  
في اب من العام الفاتك الى  
تاريخ .  
ت دار الكتاب اللبناني ، قبل  
عودة الى الكتاب والمؤرخين  
ن بنية وضع مؤلفات عن  
الكبير ، في التاريخ او  
« فخر الدين » فخر الدين  
في اب من العام الفاتك الى  
تاريخ .  
ت دار الكتاب اللبناني ، قبل  
عودة الى الكتاب والمؤرخين  
ن بنية وضع مؤلفات عن  
الكبير ، في التاريخ او  
« فخر الدين » فخر الدين  
في اب من العام الفاتك الى  
تاريخ .

## اليكم عالمًا لغويًا سقط به أوهام كثيرة



توموسي . ( رسم : فيديف لفين ) .

الاسم : سقطت في الغرب أوهام لغوية كثيرة كانت ماثلة في  
وطنيها وغايتها . وكثير من على أساطير أمثال هذه الأوهام في  
لغوية الكتب عن أدلة اللغوية ، عن الاميري توموسي .  
ما صدر كتاب توموسي الأول « البنية اللغوية » ( ١ ) ، قبل عام  
بشرة ، شبيهة بظهور كورنيك وكان ، واعتبر خطأ فاصلا في تاريخ  
لغة العديلة . انه ردة فعل على الاتجاهات اللغوية في اللغويين  
التي في التفسير الاول من القرن العشرين في اميركا . وانه ايضا نقد  
ات بلوغيا وأهداف بنيانية ، والخدمة اللغوية له ، ولغويين  
سير .

في تلميذه في باريس ، يقولون ريفات ( ٢ ) ، عن توموسي انه  
ان كل انسان يافع اذا ما تكلم لغة ما قادر في أي وقت ان يعطي  
لغة عديلة ، عن غير محدود من العمل ، ينظر اليها الآخرون ، كأنهم  
مجهول منه او يقرأونها من قبل . وهذه الملاحظة تدل على ان اللغة  
فهرس كلمات ، او منظومة عادات ، تتكون وتحفظ بالترتيب ، اما  
بنية ابداعية .

هذه توموسي ايضا ان وجود ما يسمى الرابطة بين صوت الكلمة  
واللغة ، ليس بالضروري دائما ، كما هو اعتقاد اغلب الامم .  
ما تأتلف جملتان من ناحية بنيتها اللغوية ، وتختلفان من ناحية  
معناها .

هذه الملاحظات الثلاث اطلق توموسي في نقده للبنانية  
في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

من هذه الملاحظات الثلاث اطلق توموسي في نقده للبنانية  
في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

في توموسي ايضا ان ترميز عناصر اللغة لا يؤدي دائما الى تكوين  
لغوية لغوية ، وبالتالي هناك جعل مكونة تكوينا سليما ، وأخرى  
تكوينيا غير سليم ، وألهاها أهل اللغة .

## حدد لنا أيها الناقد ما هو النص الممتع « الامالوف حادثة وتجديد وابتكار »

« النص يعني النسيج ، علينا  
ان نؤكد متعة النص » .  
بارت

عن منشورات دي سوي الهاريسية  
صدر للنقاد الفرنسي رولان بارت  
كتاب عنوانه « متعة النص » في  
مئة صفحة ، وفيه ، ومؤلفه صاحب  
كتب نقدية عدة أهمها « الكتابة  
في درجة الصفر » ( ١٩٥٢ ) ،  
« ميولوجيا » ( ١٩٥٧ ) ، « نقد  
واقعية » ( ١٩٦٦ ) ، « عالم الدلائل »  
( ١٩٧٠ ) ، وهذه جميعا تعد منعطفًا ،  
ماتا في كتاب بارت .

نظرة جديدة الى الادب تحفط  
حدود الضيق والسرور والسرور  
وعلم النفس والتحليل النفسي  
عند الكاتب ، لتجلب من النص  
قيمة ان لم تكن متعة فهي المركز  
الاسمي لتذكره التفاعل بين  
القارئ والنص ، فان النص قيمة  
وأما : « قيمة من طوق الادب ليكتسب  
حدود الانسان والكتاب الضيق »  
والنص في وجوده الصادق والحياتي  
قيمة في وجوده الصادق والحياتي  
الصادق والحياتي . وهو اساس  
لان المؤلف يعتمد النص الاسمي  
لاكتشاف الادب عبر قراءات تكتبي  
متأينة حيث تقدم غالبا مصالحه  
الكاتب والقارئ .

ورمان جويشون يدير تيد نيلي في واحد من مشاهد اجتماع يسوع بكتيمه .



كبة يهودا .



« خذا واشربوا ، هذا هو دمي » .

يقول المؤلف : « ان النص الممتع  
هو بابل العديلة » - ( نص في لغويين  
جميع لغات ) . وهذا تلميح الى  
الايام التي تحرك كوامن الفيلة  
مجمعة التصورات والاطمحيات .

وفي « متعة النص » يعالج بارت  
ان يعود القارئ الذي بين المتعة  
والفيلة . فالمتعة تقال اي يبرر  
عنها ، اما الفيلة فلا تقال ، اي  
لا يبرر عنها . وتتخذ متعة النص  
حدود زمانية : الماضي والمستقبل .  
ان متعة النص تلعب من الماضي  
والمستقبل لتلك قرات او سوف تقرأ .

ويوجه بارت الى القارئ نصائح  
عديدة منها : ان لا يستعبد النص  
ويذهب الى ان القارئ قد يفسر  
نص القارئ اذا شكل النص حاجزا  
لا يستطيع العبث اليه ، او اذا  
كان التفاعل بين النص والقارئ في  
مستوى معين من السلبية ، ويقول  
بارت : « لا يمكن ان يفسر نصا من  
البنية : انه البنية نراها من خلف  
المتعة » .

وهكذا تكون للنص « الاصل »  
ظلاله المتعددة ، فكل يعمله في  
بنية وقتا وتخلط بظهوره . والظلال  
هي ما نسميه بالمتنوع او الفيلة .  
وعبر الظلال ، التي في النصوص ،  
والتي تكشف لنا ، وبكتشفيها ،  
تبرز قيمة الكاتب ، وهذه القيمة  
تستمد غالبا من تاريخه ، فكل  
والتي يتغير من تغيره في تاريخه ،  
ان قيمة الكاتب تتغير مع تغير  
اجزاء التاريخ ، وعليه ، فالأبداع  
لا يستطيع ان يتجاوز الا في لغة  
حب هي النار التي تصهر ، فالحب  
في تافقه الصوفي يصبح احتضانا  
للوجود واتحانا معه . ومن هنا  
اجل الفكر الذي التي تولد في  
ساعة البكاء .

وانا كان الابداع مرتبطا بالحب  
فهو مرتبط بالحنان والعدالة هي  
كسر الاطوار وما تستويها لعظمت  
اللبطة والارتياح . والصراع القائم  
أبدا هو « صراع بين القادة  
والذين يحتفظ برسالته  
وهي ما تموتها رؤيته وسامعه . اما  
الخرج على المؤلف فهو الحادثة  
والجديد والابتكار .

يقول بارت :  
« ان متعة النص هي الآلة التي  
فيها يجمع جسدي أفكاره الخاصة :  
ان جسدي ليست له الأفكار نفسها  
التي لي » . ( نص ٣٠ ) .

« متعة النص هي جرح وفي  
اجتماعية ولا يمكن جماعة ان  
تجتم بها ، ولا تعود الى عقلية  
معتبة ، انها تدخل الشكوك الى  
الفوس ، لا الحادية بسل  
لها نيت .

« متعة النص هي جرح وفي  
اجتماعية ولا يمكن جماعة ان  
تجتم بها ، ولا تعود الى عقلية  
معتبة ، انها تدخل الشكوك الى  
الفوس ، لا الحادية بسل  
لها نيت .

« متعة النص هي جرح وفي  
اجتماعية ولا يمكن جماعة ان  
تجتم بها ، ولا تعود الى عقلية  
معتبة ، انها تدخل الشكوك الى  
الفوس ، لا الحادية بسل  
لها نيت .

## المفكرة

قبل  
٢٥  
سنة  
القايرة - اعلمن امين اتصاد المجلدين  
السيماكين في اميركا انه انتخب عضوا  
ووجه عابية يعقبرها انها احب الوجوه الى  
الاس .  
وبين الذين اتخدهم الاتحاد : سمو الامير فيصل آل سعود  
وزير خارجية المملكة العربية السعودية ، ولستون تشرشل  
والامبراطور هيرو هيتو ، واما اليابسون فمن الهجوم السيماينية  
( فانهاره : ٢٠ / ٧ / ٤٨ ) .

بيكانيلي : ٢٤٠٠٧٨  
اويزا العزيرة - جان  
مورو ( غراميات المائتين  
والشباب الواسع في الرئيس  
الفرنسي - لمن يرغب ) .

الجدول : ٢٩٦٨٠٨  
فيلمان : ١ - لصيفاد ( لجاج  
جماهيري مستمر للخدمة الجديدة  
الاصحاح من مغامرات في بلاد  
العرب ومواطن الكلبة والبلدة  
على الطريقة الانكليزية -  
للجميع ) : ٢٠ - قلة سمعة يا  
جيني ( كوميديا هولندية ايطالية  
- لمن يرغب ) .

نينا : ٢٢٠١٩٥  
صراع الكاراتيه ( شرب  
وخبط وعقل في هونغ كونغ -  
لن يزار رغبا في هذا النوع ) .

راديو سيني : ٢٢١٦٠٦  
فيلمان : ( - المقاتل كاراتيه )  
٢ - لاي سوزان سوزان  
( نسخة من مغامرات سوزان  
الشرسة لمن يرغب ) .

روكي : ٢٢١٦٥٦  
ميرة الحب ( كوميديا هولندية  
اميركية بريطانية عن المشاكل  
الجسدية لشباب طائش - لمن  
يرغب من الراشدين ) .

رفولي : ٢٢١٧٩٥  
النان ( انتاج هندي موسيقي  
غنائي جيد - لمن يرغب ) .

سارولا : ٢٢٢٨٦٧  
عين في القلق ( بوليسي  
جسدي عنك صانع ايطالي - لمن  
يرغب من الراشدين ) .

ستراشد : ٢٢٢٨٦٧  
عادة السيد ويلينر السيلة  
( عادته في القتل تحت تأثير  
هواجس جنسية - لمن يرغب من  
الراشدين ) .

سكالا : ٢٢٨٠٦٩٧  
من الاثنين : بيت الاشباح  
( مغامرات راعية الكلب -  
لن يرغب من الراشدين ) .  
من الجمعة : اخر ايام بومباي  
( إعادة لمغامرات في روما  
القديمة - لمن يرغب ) .

ستاركو : ٢٢٩٠٦٠٠  
من قبل الاستدعاء : تشارلز  
برنسون ( مغامرات بوليسية  
خفيفة - لمن يرغب ) .

سيتي بالاس : ٢٢٩٨٢٠  
عادة السيد ويلينر السيلة  
( عادته في القتل تحت تأثير  
هواجس جنسية - لمن يرغب من  
الراشدين ) .

فرسا : ٢٢٩٨٢٠  
من اجل حقة من الدولارات :  
كثيرة استوديو ( إعادة  
اخرى لاول فيلم كابويي اطلق  
مؤسسة المورتن الايطالي -  
للجميع ) .

كونكورد : ٢٢٩٨٢٠  
بديرة ( شائعة رهيبة لتحق  
سيرة حمراء بقومها اميركي  
مقوس في سياق مشرق من اول  
الى اخر - للجميع ) .

كوفلور : ٢٥١٠٣٦  
صراع في فناء في اجيركا تقابل  
الرب ذاته - ( لمن يرغب ) .

كوليفر : ٢٢٩٨٢٠  
الحب ايضا : ريدو فرلي  
( فرنسي شاب وفاته من اسيا  
وقصة حب رومانسية - لمن  
يرغب ) .

متربول : ٢٢١٤٣٥  
من وحيات : حسن يوسف ،  
ناهد شريف ( قصة صربية  
خفيفة - لمن يرغب ) .  
هوليود : ٢٢٢٨٨٧  
المصرية : نور الشريف  
( إعادة لآخر حلق من ثلاثية  
لجيب محفوظ في اخرج لحن  
الامام - لمن يرغب ) .

### القنوات ٢ و ٧

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

٢٤٠٠ : موسيقى ، ٢٤٠٠ :  
المتحورون ( رسوم متحركة ) ،  
٢٤٠٠ : المائكة المرحمة ، ٢٤٠٠ :  
الاخبار بالفرنسية ، ٢٤٠٠ :  
ديك ، ٢٤٠٠ : جريدة التلفزيون ،  
٢٤٠٠ : ابطال فردينا ( مسلسل ) .

« متعة النص هي جرح وفي  
اجتماعية ولا يمكن جماعة ان  
تجتم بها ، ولا تعود الى عقلية  
معتبة ، انها تدخل الشكوك الى  
الفوس ، لا الحادية بسل  
لها نيت .

« متعة النص هي جرح وفي  
اجتماعية ولا يمكن جماعة ان  
تجتم بها ، ولا تعود الى عقلية  
معتبة ، انها تدخل الشكوك الى  
الفوس ، لا الحادية بسل  
لها نيت .

« متعة النص هي جرح وفي  
اجتماعية ولا يمكن جماعة ان  
تجتم بها ، ولا تعود الى عقلية  
معتبة ، انها تدخل الشكوك الى  
الفوس ، لا الحادية بسل  
لها نيت .

مركز امداد

## جذب لاط : هذا عهد الحرية

تحت الاشراف في الصفحة ١ - ارتكز الى دراسات الجب دوريه ومشاريعه . أي ان الحكم في هذا العهد خرج عن الخط . وكيف يمكنه ان يحقق مشروعا من دون ان يستند الى دراسات ؟ وتلك الدراسات كلفت ٦ ملايين ليرة ٠٠٠ ما تنتظروا ويطلع شي من الموجودين .

وأضاف : ان هذا العهد هو عهد الحرية لأنه لم يفسد شيئا ايجابيا لنقد ان نصه به .

### لن يحاربوا اسرائيل

في الكلمة التي ألقاها في المجلس الاسبوعي الماضي ، قلت انك ضد تسليح الجيش ، لماذا ؟ ج : نحن ضد كل عملية تسليح تجري في لبنان ، وكل قرش يصرف على التسليح يرمى في البحر من دون فائدة .

في هذا الصدد يتنص في مع ما كتب طالب به خلال اثاره قضية « كرونا » اذ قلت ان على الدولة ان تشتري صواريخ جديدة بسجل كرونا للتصدي للتهديدات الاسرائيلية . ج : ما بعري قلت ان النظام الحالي يحارب اسرائيل على الاطلاق ، دائما كنت أقول ان النظام الحالي ولا الجيش الحالي يحاربوا اسرائيل ، لان هذا الجيش من هذا النظام .

وعاد الى الحديث عن فردان ومواثيق ابرار وعن فقهان التوازن الطائفي في قيادات الجيش وقال : ان اصلاح هذا الحال يجب ان يكون في اجراء تشكيلات جديدة لجيش المراكز مناصفة كما هي في بقية مؤسسات الدولة ، وان يكون في الجيش مجلس قيادة صلاحاته اجراء التشكيلات والمناقشات كما هي الحال في قيادة البرك ، فيؤخذ برأي مجموعة لا يراي افراد ، أي ان يكون في الجيش مجلس خدمة ، ومن قبلنا مجلس الخدمة المدنية لتنظيم المناقصات والتشكيلات بين الموظفين المدنيين ، فيجب ان نوجد مجلس قيادة للجيش كما هي الحال في كل جيوش العالم .

### أؤيد فؤاد لحود

ما رأيك في هجوم العقيد فؤاد لحود على قيادة الجيش ، وفي رد وزير الدفاع نصري الملوغ ؟ ج : أنا متفق في الرأي مع العقيد لحود جملة وتفصيلا ، لانا حققنا مما حصل ليل ١٠ نيسان في فردان بواسطة الشهيد ، انه الفارة اسدحت على الاقل ساعتين ونصف ساعة ، وليس معقولا خلال هذه الفترة الا يكون الجيش قادرا على وضع حواجز في الشوارع لمنع الاسرائيليين من الهرب .

وتابعه خلال البحث في تشكيل حكومة الصالح لتسلم نصري الملوغ ، وزارة الدفاع ، هل ندمت عليه ؟ ج : لا ، أنا لم أؤيد على الاطلاق ... لكنني لم اعترض عليه .

### التبذل في الموقف

بعض السياسيين يأخذ عليك انك تبذل مواقفك من جملة قضايا وأشخاص ، ويستند على ذلك بمواقفه واراتك خلال الاحداث الأخيرة ودخل الازمة الوزارية في ما يتعلق بالكتور امين الحافظ والركيس سليمان فرنجيه ، واخيرا بالبيعة الى الركيس تقي الدين الصلح ، حتى ان هناك من يقول ان في ذلك نيكافيلية ؟ فما رده ؟ ج : حسب الوقائع التي تروا عن الأشخاص بنبي رأيا ونبيسيه فيهم ، ان رأيا لا يكون في الهواء ولا يمكن ان يتكون الا من خلال ما يجد عندنا من معلومات .

حتى العميد اده يقول عليك ذلك ؟ ج : كما نبذل رأيا احيانا في العميد نفسه .

والان ما هو رأيك في العميد؟ ج : حسب الوقائع التي تروا عنه ، نحن اليوم في مرحلة رضى عنه واطمئنان نسبي اليه .

### عرقلة فتح الحدود

ياخذ عليك بعض السياسيين ان دورك بالنسبة الى ازمة الحدود كان دورا سلويا والله كمال سلحت مناسبة لتسويةها تعمل على عرقلة فتح الحدود ؟ ج : العرقلة ظاهرة من مبن ، انها من الذين لا يريدون ان يغتصروا

الحدود ، من التي عم يقولوا ان الحدود تسكرت ولازم تفتح لوجهها ، مثل الوطنيين الامرار والكتائب ، هؤلاء يقولون انه لا يجوز ان يذهب احد من الروسيين اللبنانيين الى دمشق لفتح الحدود ، والراي العام يرى ان هؤلاء هم المسؤولون الركيسيين عن عرقلة تسوية العلاقات مع سوريا وعن قضية فتح الحدود ، نحن ليس لنا صفة رسمية ، وكل شتيمة او التقاد جارج يتلفظ به احد من الوطنيين الامرار او الكتائب ضد سوريا ، يؤثر فتح الحدود ، ويكره بيجي موسم التفتح ويتطلع صرختهم ، وساعتها بيمصر بدمهم يروحوا يراجموا سوريا حتى تفتح الحدود .

### احترام الطبيعة

ومثل جيلوط احدي الصحفيين

وأمتدح احد المصور القصيدة التي نظمها جيلوط في حكومة الصالح ، فعلق جيلوط على ذلك قائلا : « يا عبي هيدا من هنر ، هيدا مزحة ، تقي بك صامينا » . وللمناسبة سأله عن عمر هذه الحكومة فقال : « أنا ما بعرف ، اسألوا زمل ، أنا قرب كثير من المنطقة في ايلول معناه ان الحكومة ظارية » .

## الأسعد يدعو في ذكرى تأسيس حزب

تتمة المنصور في الصفحة ٣ - اجتتمعت المقاتل القاتمة والتاريخ المشترك والاماني الواحدة « . وأضاف « ان الحقائق قد اثبتت ان اسرائيل انما هي امتداد للاستعمار في هذه المنطقة ، فخطي خطا كبيرا حين نعالج الوجود الاسرائيلي كانه وجود مستقل قائم بذاته (٠٠٠) ان الاستعمار الذي اوجد اسرائيل والذي كان متجذرا في بريطانيا والمتجذرا اليوم في الولايات المتحدة الاميركية ، متحمدا مبادئ الحق والعمل ، اوجدها موطى قدم له في هذه المنطقة ورأس جسر يعبر عليه اليها دعما لمصالحه (٠٠٠) وعلى الاممة العربية ان تقتت المصلحة القائمة بين اسرائيل والاستعمار حليفها الطبيعي ، وذلك لا يتم الا اذا انقذت كلمة العرب (٠٠٠) والامة العربية من ثروتها النفطية ، عصب المركة واسرائيلية فيها ، وبكفي لزعة اقتصاد اسرائيل واقتصاد الاستعمار الداعم لاسرائيل (٠٠٠) فيفقد النفط العربي سلحا فاعدا وقوة شافطة هائلة يخدم ممركتها مع العدو ولا يخدم مركة العدو مع الاممة العربية » .

وتطرق الى موضوع المشاركة فقال : « اما مسألة المشاركة في لبنان ، فهي في نظرنا قضية وطنية ، شرط ان تقوم على اساس وجود فريقين متنازعين في الوطن الواحد ، لانا بذلك تمينا ايجابا الى الزواء وتعمل من الوطن اوطانا مختلفة ومن الدولة دويلات تنصب الى هذه الطائفة او تلك (٠٠٠) اما القول ان المشاركة في هذا المجهود هي تعريض للثبات الوطني ، فان رندا عليه هو ان الميثاق اذا فاز باعتباره في الماضي مرحلة لبناء المستقبل ، فلا يجوز اعتباره قايمة في حد ذاته ومطابقا لاعتبارنا السياسية ، لانا بذلك نفرض على المواطنين لونا من العصرية الطائفية تطغى على المواطنة الصحيحة » .

ولاحظ « ان التقسيم الخطير الذي يهدد المواطنة هو هذا التقسيم الاقتصادي (٠٠٠) بين فئة ميسورة الى حد الترف وفئة موزة الى حد الحرمان (٠٠٠) ان هذا التقسيم الاقتصادي القوي مرشح مع الوقت ، اذا استمر ، لان محل العمل الطائفية والاقتصادية من ابناء الطائفة الى تحقيق العدالة في افراسق الشيعة في كل الحقن واخراسق الحبيانية ، هذه الطائفة التي لم تتوان يوما من التضحية والبذل في سبيل لبنان كل لبنان » . كما دعا الدولة الى الاهتمام بالمشوب الذي تتخلفه عوامل ثلاثة : التخلف المادي وموقعه على خط النار ووعي المواطن الفكري والسياسي الذي من شأنه ان يعمق شعوره بالحرمان ويزيده قوة على الواقع » .

وقال ان في رأس المشاريع الواجب تحقيقها ، مشروع اللطاني ووضع تصميم جديد لزيادة التبع .

### الحرية والنظام

وتطرق الرئيس الاسعد اخيرا الى قضية الحرية ومدى ممارستها في نظامنا الديموقراطي . قال : « أنا لبادر قبل كل شيء الى اعتراف فعل ايماننا بالديموقراطية قائما وبالحرية مركزا لهذا النظام بصفة كلية النظام القادر على تحقيق القيم المادية والروحية الكامنة في الفرد والمجتمع ، لذلك فان حزبا يرفض اي نظام سياسي يقوم على تعطيل اسنى واصلق ما في الانسان في القيم ، وعلى تنوع توارخ الحرية والظهور والارادة والعطاء الكامنة في صميم الانسان (٠٠٠) وعلى هذا الاساس حكمنا بالحرية المتناقضة والمصالح والميول المختلفة والمتضاربة ، ان لهذا المجهود شوايط واطرا وقواعد لا يجوز للحرية ان تتجاوزها حتى لا تنقلب على نفسها وحتى لا تحصل الى اداة هدم في سطح الحرية » .

وواصل في حديثه قائلا : « ان حرية الدولة ان تهرم الاقتصاد في لبنان « من هذه القضية المتعادلة التي ادت الى حرية الامتلاك والاستغلال وان تتدخل في توجيه هذا الاقتصاد وتنظيمه » بما « ينسجم مع المجهود الحديث المتطور للتقاسم » .

وخلص الى القول : « ان حرية دولة لبنان دولة مصرة حديثة تؤمن بقواعد الحضارة الحديثة القائمة على الصورة الصناعية والاعمال والامانة والانتاج ، دولة توفر تكافؤ الفرص بين المواطنين وتؤمن مستوى المعيشة الكريمة للمواطن ، وتحمل دوا الامتلاك والاستغلال ، وتضع يدها مباشرة على وسائل الانتاج التي تشكل حاجة ضرورية لانسائها واجتماعيا للمواطن » .

ان حرية وطني الى جعل لبنان دولة مصرة تنزع في سياستها الاقتصادية نحو الاشتراكية الديموقراطية المتطورة ، اما في الإطار السياسي ، فانا نعتبر ان الانطلاق الفكري في لبنان هو العمل الهدام الذي يهدد وجوده وان الانتاج الفكري هو صنو لكيان لبنان ووجوده » .

الحديث ، من التي عم يقولوا ان الحدود تسكرت ولازم تفتح لوجهها ، مثل الوطنيين الامرار والكتائب ، هؤلاء يقولون انه لا يجوز ان يذهب احد من الروسيين اللبنانيين الى دمشق لفتح الحدود ، والراي العام يرى ان هؤلاء هم المسؤولون الركيسيين عن عرقلة تسوية العلاقات مع سوريا وعن قضية فتح الحدود ، نحن ليس لنا صفة رسمية ، وكل شتيمة او التقاد جارج يتلفظ به احد من الوطنيين الامرار او الكتائب ضد سوريا ، يؤثر فتح الحدود ، ويكره بيجي موسم التفتح ويتطلع صرختهم ، وساعتها بيمصر بدمهم يروحوا يراجموا سوريا حتى تفتح الحدود .

ومثل جيلوط احدي الصحفيين

وأمتدح احد المصور القصيدة التي نظمها جيلوط في حكومة الصالح ، فعلق جيلوط على ذلك قائلا : « يا عبي هيدا من هنر ، هيدا مزحة ، تقي بك صامينا » . وللمناسبة سأله عن عمر هذه الحكومة فقال : « أنا ما بعرف ، اسألوا زمل ، أنا قرب كثير من المنطقة في ايلول معناه ان الحكومة ظارية » .

تتمة المنصور في الصفحة ٣ - اجتتمعت المقاتل القاتمة والتاريخ المشترك والاماني الواحدة « . وأضاف « ان الحقائق قد اثبتت ان اسرائيل انما هي امتداد للاستعمار في هذه المنطقة ، فخطي خطا كبيرا حين نعالج الوجود الاسرائيلي كانه وجود مستقل قائم بذاته (٠٠٠) ان الاستعمار الذي اوجد اسرائيل والذي كان متجذرا في بريطانيا والمتجذرا اليوم في الولايات المتحدة الاميركية ، متحمدا مبادئ الحق والعمل ، اوجدها موطى قدم له في هذه المنطقة ورأس جسر يعبر عليه اليها دعما لمصالحه (٠٠٠) وعلى الاممة العربية ان تقتت المصلحة القائمة بين اسرائيل والاستعمار حليفها الطبيعي ، وذلك لا يتم الا اذا انقذت كلمة العرب (٠٠٠) والامة العربية من ثروتها النفطية ، عصب المركة واسرائيلية فيها ، وبكفي لزعة اقتصاد اسرائيل واقتصاد الاستعمار الداعم لاسرائيل (٠٠٠) فيفقد النفط العربي سلحا فاعدا وقوة شافطة هائلة يخدم ممركتها مع العدو ولا يخدم مركة العدو مع الاممة العربية » .

وتطرق الى موضوع المشاركة فقال : « اما مسألة المشاركة في لبنان ، فهي في نظرنا قضية وطنية ، شرط ان تقوم على اساس وجود فريقين متنازعين في الوطن الواحد ، لانا بذلك تمينا ايجابا الى الزواء وتعمل من الوطن اوطانا مختلفة ومن الدولة دويلات تنصب الى هذه الطائفة او تلك (٠٠٠) اما القول ان المشاركة في هذا المجهود هي تعريض للثبات الوطني ، فان رندا عليه هو ان الميثاق اذا فاز باعتباره في الماضي مرحلة لبناء المستقبل ، فلا يجوز اعتباره قايمة في حد ذاته ومطابقا لاعتبارنا السياسية ، لانا بذلك نفرض على المواطنين لونا من العصرية الطائفية تطغى على المواطنة الصحيحة » .

ولاحظ « ان التقسيم الخطير الذي يهدد المواطنة هو هذا التقسيم الاقتصادي (٠٠٠) بين فئة ميسورة الى حد الترف وفئة موزة الى حد الحرمان (٠٠٠) ان هذا التقسيم الاقتصادي القوي مرشح مع الوقت ، اذا استمر ، لان محل العمل الطائفية والاقتصادية من ابناء الطائفة الى تحقيق العدالة في افراسق الشيعة في كل الحقن واخراسق الحبيانية ، هذه الطائفة التي لم تتوان يوما من التضحية والبذل في سبيل لبنان كل لبنان » . كما دعا الدولة الى الاهتمام بالمشوب الذي تتخلفه عوامل ثلاثة : التخلف المادي وموقعه على خط النار ووعي المواطن الفكري والسياسي الذي من شأنه ان يعمق شعوره بالحرمان ويزيده قوة على الواقع » .

وقال ان في رأس المشاريع الواجب تحقيقها ، مشروع اللطاني ووضع تصميم جديد لزيادة التبع .

وتطرق الرئيس الاسعد اخيرا الى قضية الحرية ومدى ممارستها في نظامنا الديموقراطي . قال : « أنا لبادر قبل كل شيء الى اعتراف فعل ايماننا بالديموقراطية قائما وبالحرية مركزا لهذا النظام بصفة كلية النظام القادر على تحقيق القيم المادية والروحية الكامنة في الفرد والمجتمع ، لذلك فان حزبا يرفض اي نظام سياسي يقوم على تعطيل اسنى واصلق ما في الانسان في القيم ، وعلى تنوع توارخ الحرية والظهور والارادة والعطاء الكامنة في صميم الانسان (٠٠٠) وعلى هذا الاساس حكمنا بالحرية المتناقضة والمصالح والميول المختلفة والمتضاربة ، ان لهذا المجهود شوايط واطرا وقواعد لا يجوز للحرية ان تتجاوزها حتى لا تنقلب على نفسها وحتى لا تحصل الى اداة هدم في سطح الحرية » .

وواصل في حديثه قائلا : « ان حرية الدولة ان تهرم الاقتصاد في لبنان « من هذه القضية المتعادلة التي ادت الى حرية الامتلاك والاستغلال وان تتدخل في توجيه هذا الاقتصاد وتنظيمه » بما « ينسجم مع المجهود الحديث المتطور للتقاسم » .

وخلص الى القول : « ان حرية دولة لبنان دولة مصرة حديثة تؤمن بقواعد الحضارة الحديثة القائمة على الصورة الصناعية والاعمال والامانة والانتاج ، دولة توفر تكافؤ الفرص بين المواطنين وتؤمن مستوى المعيشة الكريمة للمواطن ، وتحمل دوا الامتلاك والاستغلال ، وتضع يدها مباشرة على وسائل الانتاج التي تشكل حاجة ضرورية لانسائها واجتماعيا للمواطن » .

ان حرية وطني الى جعل لبنان دولة مصرة تنزع في سياستها الاقتصادية نحو الاشتراكية الديموقراطية المتطورة ، اما في الإطار السياسي ، فانا نعتبر ان الانطلاق الفكري في لبنان هو العمل الهدام الذي يهدد وجوده وان الانتاج الفكري هو صنو لكيان لبنان ووجوده » .

الحديث ، من التي عم يقولوا ان الحدود تسكرت ولازم تفتح لوجهها ، مثل الوطنيين الامرار والكتائب ، هؤلاء يقولون انه لا يجوز ان يذهب احد من الروسيين اللبنانيين الى دمشق لفتح الحدود ، والراي العام يرى ان هؤلاء هم المسؤولون الركيسيين عن عرقلة تسوية العلاقات مع سوريا وعن قضية فتح الحدود ، نحن ليس لنا صفة رسمية ، وكل شتيمة او التقاد جارج يتلفظ به احد من الوطنيين الامرار او الكتائب ضد سوريا ، يؤثر فتح الحدود ، ويكره بيجي موسم التفتح ويتطلع صرختهم ، وساعتها بيمصر بدمهم يروحوا يراجموا سوريا حتى تفتح الحدود .

ومثل جيلوط احدي الصحفيين

وأمتدح احد المصور القصيدة التي نظمها جيلوط في حكومة الصالح ، فعلق جيلوط على ذلك قائلا : « يا عبي هيدا من هنر ، هيدا مزحة ، تقي بك صامينا » . وللمناسبة سأله عن عمر هذه الحكومة فقال : « أنا ما بعرف ، اسألوا زمل ، أنا قرب كثير من المنطقة في ايلول معناه ان الحكومة ظارية » .

تتمة المنصور في الصفحة ٣ - اجتتمعت المقاتل القاتمة والتاريخ المشترك والاماني الواحدة « . وأضاف « ان الحقائق قد اثبتت ان اسرائيل انما هي امتداد للاستعمار في هذه المنطقة ، فخطي خطا كبيرا حين نعالج الوجود الاسرائيلي كانه وجود مستقل قائم بذاته (٠٠٠) ان الاستعمار الذي اوجد اسرائيل والذي كان متجذرا في بريطانيا والمتجذرا اليوم في الولايات المتحدة الاميركية ، متحمدا مبادئ الحق والعمل ، اوجدها موطى قدم له في هذه المنطقة ورأس جسر يعبر عليه اليها دعما لمصالحه (٠٠٠) وعلى الاممة العربية ان تقتت المصلحة القائمة بين اسرائيل والاستعمار حليفها الطبيعي ، وذلك لا يتم الا اذا انقذت كلمة العرب (٠٠٠) والامة العربية من ثروتها النفطية ، عصب المركة واسرائيلية فيها ، وبكفي لزعة اقتصاد اسرائيل واقتصاد الاستعمار الداعم لاسرائيل (٠٠٠) فيفقد النفط العربي سلحا فاعدا وقوة شافطة هائلة يخدم ممركتها مع العدو ولا يخدم مركة العدو مع الاممة العربية » .

وتطرق الى موضوع المشاركة فقال : « اما مسألة المشاركة في لبنان ، فهي في نظرنا قضية وطنية ، شرط ان تقوم على اساس وجود فريقين متنازعين في الوطن الواحد ، لانا بذلك تمينا ايجابا الى الزواء وتعمل من الوطن اوطانا مختلفة ومن الدولة دويلات تنصب الى هذه الطائفة او تلك (٠٠٠) اما القول ان المشاركة في هذا المجهود هي تعريض للثبات الوطني ، فان رندا عليه هو ان الميثاق اذا فاز باعتباره في الماضي مرحلة لبناء المستقبل ، فلا يجوز اعتباره قايمة في حد ذاته ومطابقا لاعتبارنا السياسية ، لانا بذلك نفرض على المواطنين لونا من العصرية الطائفية تطغى على المواطنة الصحيحة » .

ولاحظ « ان التقسيم الخطير الذي يهدد المواطنة هو هذا التقسيم الاقتصادي (٠٠٠) بين فئة ميسورة الى حد الترف وفئة موزة الى حد الحرمان (٠٠٠) ان هذا التقسيم الاقتصادي القوي مرشح مع الوقت ، اذا استمر ، لان محل العمل الطائفية والاقتصادية من ابناء الطائفة الى تحقيق العدالة في افراسق الشيعة في كل الحقن واخراسق الحبيانية ، هذه الطائفة التي لم تتوان يوما من التضحية والبذل في سبيل لبنان كل لبنان » . كما دعا الدولة الى الاهتمام بالمشوب الذي تتخلفه عوامل ثلاثة : التخلف المادي وموقعه على خط النار ووعي المواطن الفكري والسياسي الذي من شأنه ان يعمق شعوره بالحرمان ويزيده قوة على الواقع » .

وقال ان في رأس المشاريع الواجب تحقيقها ، مشروع اللطاني ووضع تصميم جديد لزيادة التبع .

وتطرق الرئيس الاسعد اخيرا الى قضية الحرية ومدى ممارستها في نظامنا الديموقراطي . قال : « أنا لبادر قبل كل شيء الى اعتراف فعل ايماننا بالديموقراطية قائما وبالحرية مركزا لهذا النظام بصفة كلية النظام القادر على تحقيق القيم المادية والروحية الكامنة في الفرد والمجتمع ، لذلك فان حزبا يرفض اي نظام سياسي يقوم على تعطيل اسنى واصلق ما في الانسان في القيم ، وعلى تنوع توارخ الحرية والظهور والارادة والعطاء الكامنة في صميم الانسان (٠٠٠) وعلى هذا الاساس حكمنا بالحرية المتناقضة والمصالح والميول المختلفة والمتضاربة ، ان لهذا المجهود شوايط واطرا وقواعد لا يجوز للحرية ان تتجاوزها حتى لا تنقلب على نفسها وحتى لا تحصل الى اداة هدم في سطح الحرية » .

وواصل في حديثه قائلا : « ان حرية الدولة ان تهرم الاقتصاد في لبنان « من هذه القضية المتعادلة التي ادت الى حرية الامتلاك والاستغلال وان تتدخل في توجيه هذا الاقتصاد وتنظيمه » بما « ينسجم مع المجهود الحديث المتطور للتقاسم » .

وخلص الى القول : « ان حرية دولة لبنان دولة مصرة حديثة تؤمن بقواعد الحضارة الحديثة القائمة على الصورة الصناعية والاعمال والامانة والانتاج ، دولة توفر تكافؤ الفرص بين المواطنين وتؤمن مستوى المعيشة الكريمة للمواطن ، وتحمل دوا الامتلاك والاستغلال ، وتضع يدها مباشرة على وسائل الانتاج التي تشكل حاجة ضرورية لانسائها واجتماعيا للمواطن » .

ان حرية وطني الى جعل لبنان دولة مصرة تنزع في سياستها الاقتصادية نحو الاشتراكية الديموقراطية المتطورة ، اما في الإطار السياسي ، فانا نعتبر ان الانطلاق الفكري في لبنان هو العمل الهدام الذي يهدد وجوده وان الانتاج الفكري هو صنو لكيان لبنان ووجوده » .

وبعدا من القسم اللبنانيين انفسهم حول العمل الفكري والقضية

كاليري رومكا ٢٨٢٠٥٨

مفروشات شقة ستيل ٣٢٥٨٥٢ (١٠٤٩) مفروشات فيلا ففمة ٢٨٨٨٢٨ (١٠٥٢)

كاليري بولس يطابقها القلعة الجديدة تقدم مالا يفرقة غرفة نوم الاشرقية ، كرم الزيتون ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

كاليري بولس ٢٢٤٨١٤

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

السفر فرش شقة ستيل ٢٢١٥٤ (١٢٢٩)

VISITEZ LA Foire Internationale de Francfort

26-29 AOUT 1973

Retirez votre carte d'entrée permanente qui vous donne droit au visa gratuit pour l'Allemagne et pour tout autre renseignement, contactez notre représentant général M<sup>r</sup> Joseph Souan

Magenta House

Rue Hamra Tél. 348411

ادفع قليلا

تقبض كثيرا

اعلان موبيني النصار

يبيع لك بضاعة

يبيع لك سيارة

يبيع لك على شقة

يبيع لك دخلا

يبيع لك مفقودا



# ثياب الطريق فالتة أمثاباريس فاصولية



فستان من اللوميه المكسر للسجرات الكبرى



الصحافيون الصحفيون الى المشاغل وشهدوا غرز الابرة وتطويل اتراف والموديل على الخام . وهنا : كوريج يضبط ثوب عارضة سوداء

الباريسية شمفت . فهي تظن  
أحداثا . وحتى بيار كاردان ،  
أيف سان لوران ، وكلاهما توقفا  
منذ فصلين عن عرض مجبوعاتها  
قدام الصحافيين ، عادا هذا  
الموسم الى عاداتها القديمة .  
ففي التقاليد الايستوقراطية  
تبقى الازياء الرفيعة ملكة . وشة  
ابتكارات لا يتوقف المتكرون دون  
خلقها لسيدات يتبعن الاثافة اينما  
كانت . فيطرزون لهن ويقولون  
ما يجعل قوامين ارشق وانحف .  
وهذه السنة بمسبان برزا :  
واحد في مدرسة شانيل هو رامون  
اسبارزا ورسالته السير على  
خطى شانيل مع تفاصيل فنية .  
والآخر في مدرسة باتو هو تارلازي  
الذي يقدم هذا الموسم ما لم يتكره  
غيره ويتدره له النواقون .  
اعداد : مي منسي  
الصور : غلما

غيبتها الطويلة . وفي اختصار  
مجلد ما يرد الى المرأة اتوتتها  
وينسي المرأة - الرجل التي  
تركض في الشوارع مرتدية ثيابا  
صار اسبها موحدة .  
منذ سنوات كنا نترقب الازياء  
وما فيها من المفاجآت أي فذلكت  
« وقاحة » . كان يومها عيد  
« الخيلة » . والان نزلت الخيلة  
الى الطرق ، ويكفي ان نتطلع  
من النافذة حتى نتعجب ونذهل  
ونبتسم . ففي باقة من سعادة  
يقترن الجينز والكعب العالي ثم  
الميني والتنورة الفجرية ثم موضة  
حلم الشمس التي تجعل الظهر  
عاريا مع البوليرو الطرز وفساتين  
١٩٥٠ . وفي هذا كله نفتش عن  
مخيلة المصمم فلا نجدها .  
ولا يسعنا القول ان التصاميم

والفساتين الشوميزيه والاكتاف  
الريعة والخصور المعقوسة قليلا .  
والمعطف غابت وان ما ساهم في  
غيابها هو المشيمات والجلكتات  
وبعض البنطلونات هذه التي  
توطدت ضرورتها في حياة المرأة .  
وفي فساتين السهرة تتعري ٧٥٪  
من مجموعة كوريج حيث اللون  
الاسود يطغى والاهداب تصل  
حتى الكاغل . وكل خفيف فضفاض  
يتحرك على هوى الصدر ،  
والالوان عاقلة لا تهر مثل الكحلي  
والرمادي والبيج والبني ، وادينا  
بعض الالوان الدافئة كالبرونزي  
والفوشيا والاخضر .  
والاقمشة ناعمة ثينة : التويد  
والكريب على ساتان والكاشير  
والخل والدانتيل . ثم الجزمة  
ذات الكعب العالي عادت من

وأما مصمم باريس المشهورون  
فانهم ، منذ سنتين ، لا يخرجون  
عن اخلاصهم لطول شانيل الذي  
اصبح قاعدة يتنوها ، وهذا الطول  
يخفي الركبة اخفاء اتيقا .  
وحيلال الموضة الفجرية  
المتوحشة التي ستحتاج الشوارع ،  
كانت ردة الفعل من المصممين  
الكبار كلاسيكية مفذكة . فالفساتين  
اصبح ، قبل أي شيء ، قطعة  
فنية انتصرت في متحف  
التروبوليتان للفنون في نيويورك ،  
حيث جلب معرض بالسيافا اكثر  
من ٣٠٠ الف زائر في شهر  
حزيران .  
وفي المشاغل تبدو ثياب النهار  
وجلبات الاتساعيل مبطة بالسوف  
او بالفرو ، وتظل التنورة خفيفة  
متحركة مكسرة . وتظل البلوزات

أو موضة ما عادت موضة بل  
تنتعج حربة ثائرة بلا حدود ،  
من باريس رياح الاصول  
اصبح قاعدة يتنوها ، وهو ما كان  
يدفع عرض ازياء الخريف  
تاء فيها فيدا تهذيب القصة  
بروتان خط والحرزة ، وبدت اصالة  
شكل والخط العام ، واصالة  
الانيق وحده .  
في ثورة كبار المصممين حيل  
حبة الطريق « كبا تحلو لهم  
لها .  
LA  
Interr  
Francfo  
26-29  
19  
votre carte d'ei  
donne droit au  
ne et pour tout  
contactez notr  
M. Jose  
Magenta



في الصباح تصبح شانيل فتية كتلمبة



كلدا من الامل

والتراف يطغى الركبة

**"النيويورك تايمز" تطالب أميركا وإسرائيل  
بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وآماله  
موسكو: الفتنة الأميركية زاد في صعوبة التحدث عن حل**

ليويورك - ٢٩ تموز - وصرف ،  
تاس - طلعت صحيفة « نيويورك  
تايمس » من الولايات المتحدة ومن  
اسرائيل ان تعترفا « بحقوق الشعب  
الفلسطيني واماله الشرعية » وهي  
امور يجب اخذها في الاعتبار »  
وجاء ذلك في مقال افتتاحي  
تعلقا على الفيتو الاميركي ضد  
مشروع قرار دول عدم الانحياز في

[illegible]



الشاه يتوقع حرباً  
في الشرق الأوسط  
وضغوطاً نفطية على أميركا

واشنطن - ٢٩ تموز - رويتر - حفر شاه ايران في مقابطة تلفزيونية بثت في اليوم من ان الدول العربية المنتجة للنفط قد تستخدم النفط كسلاح سياسي في النزاع العربي - الاسرائيلي ، وقال الشاه رد على سؤال عما اذا كان العرب هم فيهم المملكة العربية السعودية التي تحتل العربية الاولى في إنتاج النفط في الشرق الاوسط قد يستخدمون النفط كسلاح سياسي " ان هذا احتمال يطرأ قائما باستمرار " واصاف ان هذا هو السبب الذي جعل ايران تعتقد ان شيئا ما يجب ان يفعل بأسرع ما يمكنه لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي الصادر عام ١٩٦٧ في الشرق الاوسط . وقال الشاه ان ايران التي تحتل العربية الثانية في إنتاج النفط في المنطقة لا تستخدم النفط كسلاح وان تفعل ذلك اياها . واشار في هذه المقابلة التي سجلت خلال زيارته الاخيرة لواشنطن ان هناك ختارا كبيرا حقيقيا من اندلاع الحرب من جديد في الشرق الاوسط . وسئل اذا كان يعتقد بوجود خطر كبير من اندلاع حرب من جديد في الشرق الاوسط فرد قائلا : " الاحتمال قائم باستمرار " وعندهما طالع اليه تحديد ما اذا كان هناك خطر حقيقي رد قائلا : " استطيع ان ارد ان اجاب " .

**اعطوهم « نعم » وحدها**  
 وصرح ناطق باسم « لجنة إعادة الديموقراطية الشريعة » بأن اللجنة سجلت عددا كبيرا من المظاهرات في الاقتراع بعد وقت قصير من افتتاح أكثر من ١٢ ألف مركز للفجر .  
 وقال الناطق أنه تسلم تقارير من ٢٥ مركز اقتراع تقولون « لا يقل عن ٢٥ « نعم » وحدها كانت تعطى للمقترعين » وأنه عديمه كان المقترعون يرددون الاقتراع بـ « لا » أن عليهم أن يطلبوا

HORAIRES DES SEANCES: SAMEDI 2h30 - 4h30 - 6h30  
 DIMANCHE ET JOURS PERES 10h30 - 2h30 - 4h30 - 6h30

## فرنسا تفجر قبلتها الثانية وسط شكوك حول متاعب تقنية

توقيف النائب السابق أوتيس  
بانايجوتوبولوس في أحد مراكز  
الاعتقال في الميرون شمالي  
البحر على وجه كولونيل  
الحج في هذا المركز  
وقيل منتصف الليل فرز عدد  
من الصناديق في الخفاء والمخبر  
ويرى المراقبون أن ٦٠ إلى ٧٠  
المتة من المقتربين صوتوا «نعم»  
قائد الاسطول السوفياتي  
John Rubinstein  
Vera Miles  
Reproduction Distributed by Cinema International Group

**قبرص : القنابل مستقرة**  
**وغريباس يفاوض الحكومة**  
**حول مقايضة الوزير المختوف**

لنيقوسيا - ٢٩ تموز - رويتر - اعتقلت سلطات البوليس ٢١ شخصا ف عملية تفتيش واسعة قامت بها خلال الليل في اعقاب اختطاف السيد خريستوس فاقيس وزير العدل من منزله قبل الجمعة الماضي على ايد انصار الجنرال جورج غريباس على ما يبدو .

ولم يصدر اي بيان رسمي عن مفاوضات بين الجنرال غريباس والحكومة للافراج عن الوزير الذي اختطفه رجال مسلحان من منزله تحت تهديد السلاح .

وقال د \* ان الزعيم يريد ان يتحدث اليك \* .

وطمان احد المناطيقين زوجة الوزير الى ان زوجها سيعود دون ان يمس باذى واقسم على ذلك \* بشرطه العسكري \* . غير انه لم يختر تد اعلى من ذلك الجين \* .

وقال الرئيس مكاريوس الليلة الماضية ان اختطاف فاقيس \* يشك

من دون تسخير السلاح،  
الكرة الأرضية بسرعة كبيرة  
أخرج إلى السطح وهي مزو-  
ج أكثر الأجهزة الإلكترونية تعقيد  
وسائط المراقبة التي لا يمكن لأحد  
منها أصبحت الآن حقيقة واقعة  
وقد زاد العلم على حد كبير  
الطاقة القتالية لدى الأسفل  
السوفييتي.

وفاة الكاتب  
الفرنسي (بامبون) «

**LE DOUBLOON** 2<sup>ème</sup> semaine

**BRUTALEMENT.  
L'HERITE D'UN EMPIRE  
MAIS AUSSI D'UN MYSTERE...**

**JEAN-PAUL  
BELMONDO**

**L'HERITIER**

un film de **PHILIPPE LABRO**

**CARLA GRAVINA JEAN ROCHEFORT  
CHARLES DENNER**

**LE DOUBLOON**

**AU CIRCUIT EMPIRE**

**STARCO**  
ROBERT DORFMAN  
présente  
**CHARLES BRONSON**  
LIV ULLMANN  
JAMES MASON  
**GOLD SWEAT**  
de la part  
des copains  
A Film by **TERENCE YOUNG**  
**TECHNICOLOR**

ووفاء وهناء. فقتلى للمناسبة أي من  
الذكر الحكيم في منزل والدهاء شارع  
الاوزاعي ، محطة العريس ، ملك

**LE CONCORDE**  
**2<sup>e</sup>me semaine CE SOIR**  
**The most bizarre murder**  
**weapon ever used!**



**DUEL**  
Starring **DENNIS WEAVER**  
A UNIVERSAL PICTURE  
TECHNICOLOR  
Distributed by Cinema International Corporation

ndi 30 Juillet  
eastwood  
st de retour  
من اجل حقته من ال  
stful of Dollars  
AN MARIA VOLONTE

Le Celine En Exclusivité

IL ETAIT DONC CET AMOUR ETRANGE  
LES REUNIT ENCORE, ET SI LOIN ?

JO VERLEY - RUMKO ASAKKA

To Love Again

IL Y A ENCORE AUJOURD'HUI  
LE SLOGAN PAS DE SAISON DE

**شارع المصحات ، الهاتف : ٢٤٠٦٨٢ - شبراخات**

**استعيدوا شبابكم**

**الغفوة :** لحظية أمرض  
الرياضة تروم والشرايين  
والتشبع والسنة  
لميع العمليات الصلابة :  
**شفاد خشاط وش**

**E GE**  
سوبر  
CLEAN  
SOOTH

الضيق  
 أو أن الورش العاصفة  
 الدنيا ألف جنم  
 رشتي العلوف

لَعَبُ العَيْنِ وَاحْمِلْهَا وَأَوْجَاعَهَا  
 آيْ قِطْرَةٍ - جَاينَ  
 مَفْعُولَهَا سَرِيْعَ وَآكِيْدَ



٢٠٠ شاحنة عسكرية  
من الولايات المتحدة

أصدرت وزارة الدفاع الولاية  
البلاغ التالي :


« نشرت صفحت مصابية ع  
تاريخ ٢٠ تموز الجاري بقول  
عجلة « روز اليوسف » المص  
غيرا بقاده ان ٢٠٠ مصففة  
ديابة من طراز باتون قد ك  
لبنان من الولايات المتحدة الام  
ان هذا الخبر كما هو وارد  
عن الصفحة عجلة وتصفية  
ومحققة الامر ان مصففة قد  
ملئ شهرين لشراء ٢٠٠ شاح

**ONLY**

OLIVIA HUSSEY  
LEONARD WHITING  
MICHAEL YORK

**FRANCO ZEFFIRELLI**  
A Production of  
**ROMEO  
& JULIET**

No ordinary love story...



١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠



tous les Dimanches, Mardis, Mercredis, et Jaudis à 22:30  
au **Chalet**  
Printania Palace  
RES. Tel. 966 416 7 8 9  
LE THEATRE de 10 heures  
DANS SA NOUVELLE REVUE  
**TAKYCARDIZ**  
ou  
**LE 33 LONG RIFLE**

**الشانوية العربية وثقافة فروع المعهد العربي في بيروت**  
تعلن  
١ - بدء التسجيل للسنة الدراسية المقبلة ٧٢ - ٧٣  
ضمن اوقات الدوام الصيفي  
٢ - فروعها انكليزي فرنسي من الروضة حتى اللغاية  
والرياضيات زقاق البلاط ، البولفار الجديد ، قسريه  
منزل الرئيس كرامي ، الهاتف ٢٩٠٤٤٠ - ٢٥٤٢١٩  
مدير المدارس  
هسين يليم

**افتتاح المسبح الشعبي في طرابلس**  
طرابلس - « النهار »  
افتتح بعد ظهر أمس المسبح الشعبي في طرابلس . وحضر الافتتاح محافظ الشمال الشيخ قاسم العباد والمدير العام للشباب والرياضة السيد غالب قصص وقائد منطقة الشمال العسكرية العقيد سيمون سعيد ورئيس كشافة لبنان السيد فريد شقير ورئيس الكشاف المسلم السيد مصطفى زيايه وجمع من المواطنين .  
ويعد المسبح الشعبي الضريح التقليدي فقد وصحبه أرجاء المسبح ثم ألقى كلمة نوه فيها بأهمية المصالح الشعبية مشيراً إلى أن المديرية العامة للشباب والرياضة فتحت مساح شعبية في بلدة وميدا والين في طرابلس .

**مؤسسة سامي ج. بطار**  
تأليفه - الشياح ٧٢٩٦٦

**تشجيع شقيقة الكاردينال والدة جان عزيز**  
شيعت بعد ظهر أمس في جزين المرحومة النيسة اسعد الموشى شقيقة الكاردينال الموشي والدة الوزير والنائب السابق السيد جان عزيز . ومثل فخامة رئيس الجمهورية في يالام وزير البرق والبريد والهاتف السيد طوني فرنجيه كما مثل رئيس مجلس النواب وزير الأشغال العامة والنقل السيد فؤاد غصن ومثل رئيس الحكومة وزير الاقتصاد الوطني الدكتور نزيه البزري .  
وكان في طليعة الذين حضروا المآتم عدد من الوزراء والنواب بينهم العميد ريمون اده والمسيد كمال جيلكس وقائد الجيش الجاد غانم ورأس الصلاة المطران نصرالله صغير النائب البطريركي ممتك الكاردينال الموشي الذي حال وضعه الصحي دون حضوره .

## صحيفة قاهرية تدعو الاعلام العربي الى الاهتمام باغتتيال بوشيكى

القاهرة - ٢٩ تموز - رويتر - قالت صحيفة « الجمهورية » اليوم ان اغتيال احمد بوشيكى وهو مواطن مغربي اغتيل في التروج قبل تسعة ايام يجب الا يمر دون ان تقوم اجهزة الاعلام العربية بعمل لفحصه . وقد اعتقلت السلطات التروجية ستة اشخاص بينهم اسراييليان لعلاقتهم باغتتيال بوشيكى الذي يزعم انه عضو في منظمة ايلول الأسود .  
وقالت « الجمهورية » انه في الوقت الذي كان يقوم جوزف تكواه بغيره اسرائيل لدى الأمم المتحدة بمهاجمة مشروع قرار بالشرق الأوسط في مجلس الأمن الدولي تمهما البلدان التي قبلته بتشجيع من ساهمهم « الارهابيين الفلسطينيين » كان بلد غربي هو السروج مسرعا « لعملية ارباب السروج قامت بها منظمة صهيونية تحمل تحت اشرف الاخبارات الاسرائيلية » .  
ومضت الصحيفة تقول : « لقد فشلت اسرائيل هذه المرة في حصر الاحداث التي احاطت بالجريمة والكراء التي ارتكبتها هذه المنظمة الارهابية ضد مواطن عربي . وكانت النتيجة ان انكشف الفضيحة » .  
وقالت « الجمهورية » ان اوروسا الغربية باتت الآن اكثر استعدادا لاصفاء وجهة النظر العربية في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية . وقد ايدت دول اوروسا الغربية مشروع القرار المتعلق بالشرق الأوسط الذي مارسته الولايات المتحدة حق النقض

## غريق على شاطئ « سان بلاش »

غرق بعد ظهر أمس في مسبح « سان بلاش » على شاطئ « الازواصي » عبد الكريم محمد اسماعيل ( ٤٥ عاماً ) من الزعرورية في الشوف . وقد انتشل ونقل الى مستشفى المقاصد لكنه ما لبث ان فارق الحياة .

**بيان من عميد كلية التربية**  
جاءنا من عميد كلية التربية في الجامعة اللبنانية الدكتور نعيم عطية :  
« تصحيحاً لما ورد أمس في جريدة « النهار » اود ان ابين بكل وضوح ان المصادقة على نتائج الامتحانات هي من اختصاص مجالس الكليات ، ولا تخضع لقانون المشاركة ، كما انه ليس للمعيد اي صلاحية فيها » .

**المهرجانات الصيفية لعام ٧٣**  
**صباح**  
فروعها  
أغانيها

بخطوط التجارة الخارجية والتي تحصل بتحديد ضرائب ، إنتاج أسلحة واحتياجاته ومطابخ الاستهلاك العائلي والحكومة وانعكاس كل ذلك على احوال ونوعيات الاستيراد والتصدير . ويتطلب عن المجلس الأعلى لتخطيط التجارة الخارجية مجالس للتخطيط السلمي تتولى اعداد الدراسات السلمية وتوفير معلومات متكاملة عن الانتاج والاستهلاك المحليين ومتطلبات الاستيراد وامكانات التصدير من كل سلة والوصول من خلال ذلك الى خطة تفصيلية للتصدير والاستيراد .

# اكوان

## رغبة للعيش

تجانب اسنكر لدى  
مجلات عرب ، دير القمر ، التلفزيون  
٥٥٠٠٤  
محطة فيليبيا خاصة جميل فاخر ،  
الماور ، التلفزيون ٥٢٠١٢٨  
بارك اوتيل ( شتورة )  
يوم الاربعاء ١٥ آب  
تجانب التذاكر لدى :  
بارك اوتيل ( شتورة ) ، التلفزيون  
٨٢٢٠٤٤  
مكتبة مطران ، زحلة ، التلفزيون  
٨٢٠٢١٩  
مؤسسة بديعة مصابني ونصار  
رئيس ( شتورة )  
نادي المئين ( المئين )  
يوم الاحد ١٩ آب  
تجانب التذاكر لدى :  
نادي المئين ، التلفزيون ٩٩٠٠٧٧  
باتيسري كورودن بليو ، شهور  
الشوهر ، التلفزيون ٩٩٠١٢٢

# فوكسهول.. السيارة التي تحمل ضماناً لسنة كاملة أو ٢٠٠٠ كلم

التصميم الشيق لسارات فوكسهول الجديدة يجعل داخلها مسجاً ومريحاً من اقنوترا انظمة انا فيكون ايجارية وانقضاء الاقتصادية . فوكسهول الجديدة صنعت متينة لتدوم ، ولا تترك سارة من مجموعة فوكسهول تحمل ضماناً جديدة من ٢٠٠٠ كلم وهذه اشراف ضمانه في لبنان .



**الزجاجة الصلبة ملك المستبد ( بدون رهن ولا عرق قاز سيارات )**  
عرق قاز سيارات  
طرابلس - شارع الجميلات - تليفون ١٧٨٠٧٢

**« مؤسسة التحق من الانتشار »**  
طبع من عدد « النهار »  
الذي صدر يوم الاحد  
٢٩ تموز ١٩٧٣  
٢٩٠٢٠ نسخة

**٢٤ يوماً في المصحات المعدنية التشيكوسلوفاكية**  
**مرلتي قاري - مارينسكي لزي - بيشاني - زنك بليشي**  
مواعيد السفر : ٧/١٩ - ٧/٢٦ - ٨/٩ - ١٩٧٣  
التسمر : ابتداء من ١٥٠٠ ل.ل ( للرجلة )  
يتخللها العناية الصحية الخ...  
الرجاء الحجز قبل موعد كل رحلة بثلاث  
شهرات مسبقاً :  
شركة ترانساس : وكلاء الخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية  
شارع فلسطين - تليفون : ٤٠٩٥٢ / ٢٤

**NAWAS SUPERMARKET AIRTOURS**

Airtour Name	Dates 1973	Places visited
Vienna - London - Amsterdam - Paris - Nice - Rome		
London		
Rhodes - Athens		
Copenhagen - Stockholm - Oslo - Amsterdam - London		
Copenhagen - Stockholm - Oslo - Amsterdam - London - Paris - Vienna		
USA : Bahamas - Puerto Rico - Virgin Islands		

g this summer, Ask for details  
et, Tel.: 240285 \* In collaboration with MEA.

**النصار**  
مؤسساها ١٩٧٣ : جبران تويني  
شروعها : الدار السلول : غسان تويني